

Olivier Bémer

olivierbemer.com
studio@olivierbemer.com
@olivier.bemer

née en 1989 à Paris
vit et travaille à Marseille

Au travers de films, d’installations, d’objets et d’impressions, son travail explore notre relation à la technologie en tant que moyen de représentation, et dépeint une réalité frelatée dans laquelle les archétypes simulent mais échouent à représenter. La forme est alors détournée de sa fonction et la machine de l’apprentissage.

Formation

2010-2013 ECAL, Lausanne, Suisse
2016-2018 ENSBA, Beaux-Arts de Paris
2019-2021 Le Fresnoy – Studio National

Enseignements

2023 - auj. Parsons Paris, The New Shcool
2023 - auj. Beaux Arts de Paris(Workshop)
2022 - auj. LISAA, Paris
2022 Orange Rouge, Paris
2022 Le Bal, Regards Croisés, Paris

Expositions personnelles

2024 A feature, not a bug, Fond de Dotations Weiss, Paris
Commissariat Louis Verret
2024 Lunar Practices , B09k, China
Commissariat Yue Yuan
2021 FOMO, Galerie Grand Verre, Paris
Commissariat Yuan Yue

Expositions collectives

2025 Over Ideal Mutant Phenomenon, ESHS x POUSH, Paris
La Fabrique du regard #3, Le Bal, Paris
2024 D’une goutte de rosée, Non-Etoile, Montreuil
Commissariat Violette Morisseau
Tout est Sculpture, QG, La Chaux-de-Fonds, Suisse
Odyssée Soluble, Otoloto, Aubervilliers
90 seconds to midnight , Non-Étoile, Montreuil
Sur l’envers, Orange Rouge, Poush Paris,
Commissariat Andréanne Béguin
2023 Fictions Instables, , Institut Français, Roumanie
Block Univers, Myce x Zora, Off Paris +, Paris
Host, Le Voyage à Nantes, Nantes
Art au centre, Liège, Belgique
2022 Narrations des ordinaires, Poush, Paris
Commissariat Adrien Van Melle
Tender Fluid, Village Reille, Paris
Commissariat, Marie Gayet et Pascal Mouisset
Prix des Amis des Beaux-Arts, Petits-Augustins, Paris
Jeune Création 72, Fondation Fiminco, Romainville
2021 Panorama 23, Par le rêve, Le Fresnoy, Tourcoing
Commissariat, Olivier Kappelin
100%, La Villette, Paris
Muses Algorithmiques, Le Granit, Belfort
M’entendez-vous ?, Galerie Commune, Tourcoing
2020 Panaroma 22, Les Sentinelles, Le Fresnoy, Tourcoing
Commissariat Louise Déry
Ingenious, Prix Siemens, Centre Pompidou
Benefit #2, Le Doc, Paris
30 ans pile, Galerie Papillon, Paris
2019 L’Effet Falaise, Prix Emerige 2019, Voltaire, Paris
Commissariat Gaël Charbau
Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris
Labo_Demo# 1/Stand, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
2017 Le tout est toujours plus petit que ses parties, Béton Salon, Paris
2015 ECAL Photography, Display Gallery, Londres
2014 ECAL Photography, 10 Corso Como, Shanghai, Chine
ECAL Photography, Galleria Carla Sozzani, Milan
2013 PhotoForum Pasquart, Bienne, Suisse
ECAL Photography, Galerie Azzedine Alaïa, Paris
La Nuit des Images, Musée de l’Élysée, Lausanne, Suisse

Projections – Festivals

2025 SCAM - Prix de l’œuvre institutionnelle
2024 Nuit Blanche , Le Bal, Paris
2023 PIAFF, Paris, France
2022 Ciné-Club Horizons, Fondation Pernod Ricard, Paris
Bogoshorts Festival, Bogotà, Colombie
Annecy Festival International du film d’animation
Athens Digital Arts Festival
2020 Projection Grrranit, Belfort
DIAS, Copenhague, Danemark
2018 Chalon Tout Court, Festival de court-métrage, Chalon-sur-Saône
Binary Sunrise, Chapelle des Petits-Augustins
2017 Les Yeux Ouverts, La générale Nord-Est, Paris
Prix suisse de musique, Centre Culturel Suisse, Paris
2016 Fstvl Dcmtr, Palais des Beaux-Arts, Paris
Bon Esprit, Nuit Blanche, La Rotonde, Paris

Résidences / Prix

2024 Résident Ôleonie, Paris
Résident Fonds de dotation Weiss, Paris
Résident Création en Cours, Atelier Médicis
2023 Résident Orange Rouge, Chelles
Résident Le Bal, Regards Croisés, Paris
Prix De Pourquoi, Host, Nantes
Prix Compétition Expérimentale, PIAFF Paris
2022 Résident Villa Saint Louis, Saint Louis, Sénégal
Prix Orange Rouge, Festival Jeune création 72
2021 Lauréat de la bourse des Amis des Beaux-Arts de Paris
Finaliste, Prix ADAGP Arts Vidéo — Le Fresnoy
2020 Finaliste du Prix Siemens Ingenious
Finaliste, bourse Neufelize OBC — Le Fresnoy
2019 Finaliste, Prix Studio Collector — Le Fresnoy
Bourse de production, Les Amis des Beaux-Arts de Paris
Finaliste, Révélation Emerige 2019
2018 Prix Vidéo - Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris

Publications

2025 Azimuts, #6, ÉSADSE Saint Etienne
2021 Par le rêve, Panorama 23, Le Fresnoy éditions
2020 Les Sentinelles, Panorama 22, Le Fresnoy éditions
2019 Felicità, Beaux-Arts de Paris éditions
L’Effet Falaise, Emerige
2018 Finale, Beaux-Arts de Paris éditions
2014 Entwürfe #77, Agglo
2013 Ecal photography, Hatje Cantz

Olivier Bémer

olivierbemer.com
studio@olivierbemer.com
@olivier.bemer

born in 1989 in Paris
lives and works in Marseille

is a visual artist based in Paris. Through films, installations, objects and prints, his work explores our relationship to technology as a mean of representation, and depict an adulterated reality in which archetypes simulate but fail to represent. Function is then diverted from form and machine from learning.

Formation

2010-2013 ECAL, Lausanne, Suisse
2016-2018 ENSBA, Beaux-Arts de Paris
2019-2021 Le Fresnoy – Studio National

Teaching

2023 - now Parsons Paris, The New Shcool
2023 - now Beaux Arts de Paris(Workshop)
2022 - now LISAA, Paris
2022 Orange Rouge, Paris
2022 Le Bal, Regards Croisés, Paris

Solo Shows

2024 A Feature, Not a Bug, Fond de Dotation Weiss, Paris
Curated by Louis Verret
2024 Lunar Practices, B09k, China
Curated by Yue Yuan
2021 FOMO, Galerie Grand Verre, Paris
Curated by Yuan Yue

Group Shows

2025 Over Ideal Mutant Phenomenon, ESHS x POUSH, Paris
La Fabrique du Regard #3, Le Bal, Paris
2024 D'une goutte de rosée, Non-Étoile, Montreuil
Curated by Violette Morisseau
Tout est Sculpture, QG, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
Odyssée Soluble, Otoloto, Aubervilliers
90 Seconds to Midnight, Non-Étoile, Montreuil
Sur l'envers, Orange Rouge, Poush, Paris
Curated by Andréanne Béguin
2023 Fictions Instables, UBB Central, Institut Français, Romania
Block Univers, Myce x Zora, Off Paris +, Paris
Host, Le Voyage à Nantes, Nantes
Art au Centre, Liège, Belgium
2022 Narrations des ordinaires, Poush, Paris
Curated by Adrien Van Melle
Tender Fluid, Village Reille, Paris
Curated by Marie Gayet and Pascal Mouisset
Prix des Amis des Beaux-Arts, Petits-Augustins, Paris
Jeune Création 72, Fondation Fiminco, Romainville
2021 Panorama 23 – Par le rêve, Le Fresnoy, Tourcoing
Curated by Olivier Kaepelin
100%, La Villette, Paris
Algorithmic Muses, Le Granit, Belfort
M'entendez vous ?, Galerie Commune, Tourcoing
2020 Panorama 22 – Les Sentinelles, Le Fresnoy, Tourcoing
Curated by Louise Déry
Ingenious, Siemens Prize, Centre Pompidou, Paris
Benefit #2, Le DOC, Paris
30 ans pile, Galerie Papillon, Paris
2019 L'effet Falaise, Prix Emerige 2019, Voltaire, Paris
Curated by Gaël Charbau
Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris
Labo_Demo#1/Stand, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
2017 Le tout est toujours plus petit que ses parties, Béton Salon, Paris
2015 ECAL Photography, Display Gallery, Londres
2014 ECAL Photography, 10 Corso Como, Shanghai, Chine
ECAL Photography, Galleria Carla Sozzani, Milan
2013 PhotoForum Pasquart, Bienne, Suisse
ECAL Photography, Galerie Azzedine Alaïa, Paris
La Nuit des Images, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

Screenings, Festivals

2025 SCAM - Prix de l'œuvre institutionnelle
2024 Nuit Blanche , Le Bal, Paris
2023 PIAFF, Paris, France
2022 Ciné-Club Horizontes, Fondation Pernod Ricard, Paris
Bogoshorts Festival, Bogotá, Colombie
Annecy Festival International du film d'animation
Athens Digital Arts Festival
2020 Projection Grrranit, Belfort
DIAS, Copenhagen, Danemark
2018 Chalon Tout Court, Festival de court-métrage, Chalon-sur-Saône
Binary Sunrise, Chapelle des Petits-Augustins
2017 Les Yeux Ouverts, La générale Nord-Est, Paris
Prix suisse de musique, Centre Culturel Suisse, Paris
2016 Fstvl Dcmtr, Palais des Beaux-Arts, Paris
Bon Esprit, Nuit Blanche, La Rotonde, Paris

Prizes, Residencies

2024 Resident Ôleonie, Paris
Resident Fonds de dotation Weiss, Paris
Resident Création en Cours, Atelier Médicis
2023 Resident Orange Rouge, Chelles
Resident Le Bal, Regards Croisés, Paris
Laureate, Prix De Pourquoi, Host, Nantes
Laureate, Experimentale Competition, PIAFF Paris
2022 Resident Villa Saint Louis, Saint Louis, Sénégal
Laureate, Prix Orange Rouge, Festival Jeune création 72
2021 Laureate,Prix Amis des Beaux-Arts de Paris
Finalist, Prix ADAGP Arts Vidéo — Le Fresnoy
2020 Finalist du Prix Siemens Ingenious
Finalist, bourse Neufelize OBC — Le Fresnoy
2019 Finalist, Prix Studio Collector — Le Fresnoy
Grant, Les Amis des Beaux-Arts de Paris
Finalist, Révélations Emerige 2019
2018 Laureate, Prix Vidéo - Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris

Publications

2025 Azimuts, #6, ÉSADSE Saint Etienne
2021 Par le rêve, Panorama 23, Le Fresnoy éditions
2020 Les Sentinelles, Panorama 22, Le Fresnoy éditions
2019 Felicità, Beaux-Arts de Paris éditions
L'Effet Falaise, Emerige
2018 Finale, Beaux-Arts de Paris éditions
2014 Entwürfe #77, Agglo
2013 Ecal photography, Hatje Cantz